



Université Stendhal-Grenoble 3
ÉCRIRE / LITT&ARTS

Hommage à Assia Djebar

Mercredi 22 avril 2015

14h00 - 18h00

Salle Jacques Cartier

Maison des langues et des cultures

Domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères

Daniel LANÇON (université Stendhal-Grenoble 3)

L'islam des femmes : Nicolas Perron et Assia Djebar, histoire et création

Pascale ROUX (université Stendhal-Grenoble 3)

« Cette femme inventait donc sa poésie-danger » : poésie, pouvoir et étrangeté linguistique dans *Loin de Médine*

Khadidja KHELLADI (université d'Alger 2)

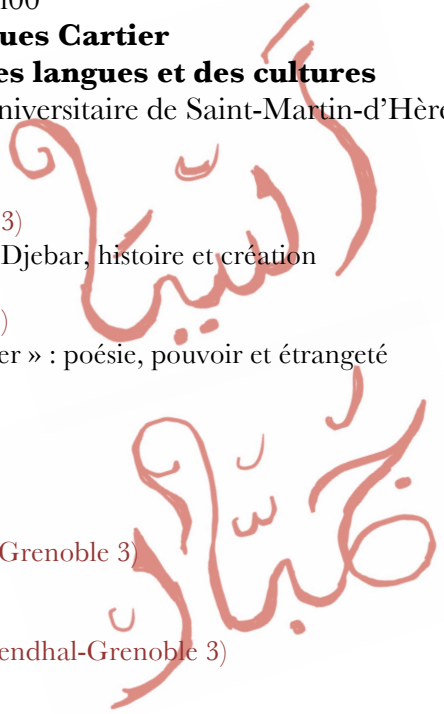
Les Enfants du nouveau monde

Diana LABONTU-ASTIER (université Stendhal-Grenoble 3)

« Mon besoin de cinéma »

Nassima BOUGHERARA GASPOZ (université Stendhal-Grenoble 3)

Assia Djebar à Grenoble



19h00 | Table ronde

animée par les intervenants

Lectures par les étudiants Astrid PERSYN,

Alexis BOUVIER et Waël HAWARRI

Café des Arts – 36 rue Saint-Laurent, Grenoble



Contact : Ridha Boulaâbi, ridha.boulaabi@u-grenoble3.fr

ASSIA DJEBAR
ORAN, LANGUE MORTE



Assia Djebar
Les enfants
du nouveau monde



ASSIA
DJEBAR
Loin de Médine



Assia Djebar
Vaste est la prison



Assia Djebar
Le Blanc de l'Algérie



Assia Djebar
L'Amour, la fantasia



Assia Djebar
La Femme sans sépulture

